

@planetgirl2002
Manuela Avella Gioia
Installation.

Alles wirkt stimmig: Licht, Farben, Botschaft - der perfekte Instagram-Post. Doch abseits des Screens beginnt eine Realität, die sich nicht kuratieren lässt. Meine Arbeit thematisiert die Kluft zwischen digitaler Inszenierung und echtem Leben, besonders die Widersprüche der Influencer-Kultur zwischen Ästhetik und Konsum. Ein konstruierter Account auf einem Smartphone spitzt diese Brüche zu. Die Installation lädt dazu ein, digitale Narrative und die eigene Rolle als Konsument kritisch zu hinterfragen.

Instagram



@planetgir(2002

Alles wirkt stimmig: das Licht, die Farben, die Botschaft. Ein perfekt inszenierter Instagram-Post. Doch außerhalb des Screens beginnt eine andere Realität, die sich nicht so leicht kuratieren lässt. Meine künstlerische Arbeit entstand aus einer persönlichen. Beobachtung heraus: dem Gefühl, dass das, was wir online zeigen, oft wenig mit dem übereinstimmt, wie wir tatsächlich leben. Besonders in der Influencer-Kultur begegnen mir immer wieder ästhetisierte und moralisch aufgeladene Bilder oder Videos - während gleichzeitig ein Konsum sichtbar wird, der genau diesen Werten widerspricht.

Das Smartphone dient als Schnittstelle zur digitalen Selbstinszenierung. Auf dem Bildschirm wird ein eigens konstruierter Instagram-Account gezeigt, der diese Widersprüche bewusst sichtbar macht und zuspitzt.

Die Installation versteht sich nicht als moralische Anklage, sondern als Investigation: Der Account fungiert als Spiegel, der sowohl gesellschaftliche Muster als auch individuelle Verhaltensweisen reflektiert. So lädt meine Arbeit/lade ich Sie dazu ein, die Glaubwürdigkeit digitaler Narrative zu hinterfragen und die eigene Rolle als Konsument/in kritisch zu beleuchten.

Manuela
Avella Gioia
Cobra



YES



Ich bin perfekt genauso wie ich bin!

#staypositive #bodypositivity #safetheturtles

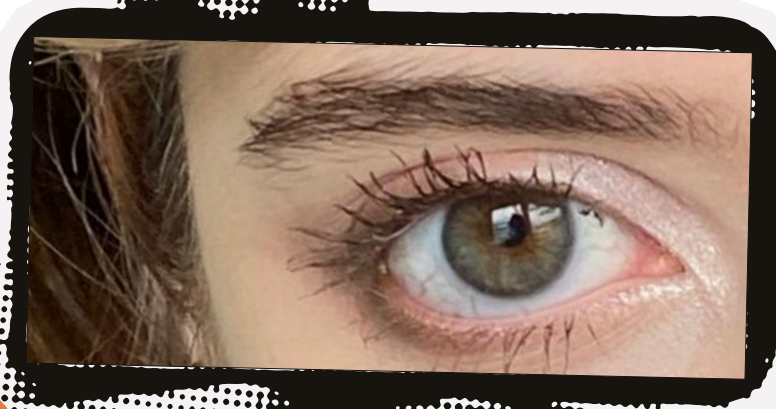
go girl!!!!



PER SP FC TIVE



Minifullness
Sparsamkeit



Veganismus
Tierwohl

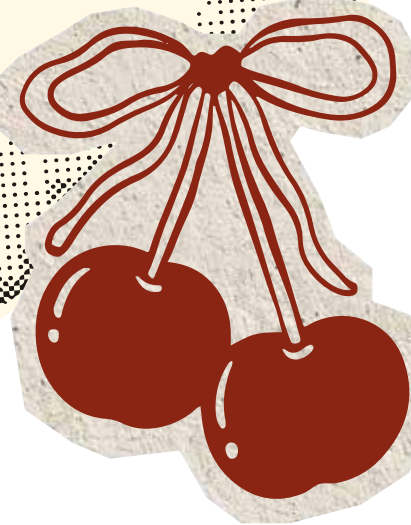


Nach Cowspracy
konnte ich nicht mehr
wegsehen. Vegan zu
werden war für mich der
logischste Schritt.
Begleite mich auf
meiner Journey!

Ein anderer Blickwinkel...

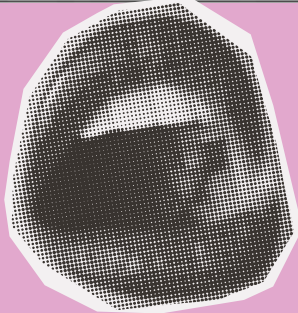


Überkonsum
Luxus-Lifestyle



Informieren
Aufklären
Profitieren





#comment

„planetgirl2002“ ist ein interessantes Werk zur Demonstration von Widersprüchlichkeit und Heuchelei in sozialen Netzwerken. Dabei weist das Projekt Parallelen zu dem von Amalia Ulman aus dem Jahr 2014 auf. Wie bei ihrem inszenierten Instagram-Narrativ wirkt auch dieser Account zunächst vertraut und beginnt erst nach und nach zu kippen.

My body does incredible work

Einerseits scheint Manuela Gioia damit Kritik an der „Fakeness“ von Social Media üben zu wollen, andererseits schickt sie die Betrachterin bzw. den Betrachter auf eine Art Schatzsuche - zu jeder Moralpredigt lässt sich der passende Widerspruch finden. Ich hatte fast das Gefühl, Teil des Kunstwerks zu werden. Meine Reaktionen auf die Posts und Stories - vielleicht Schock, vielleicht Irritation, vielleicht Gleichgültigkeit - spielen eine essenzielle Rolle. Ich frage mich: Was sagt meine Reaktion über mich, aber auch über die Gesellschaft, aus?

- Madita Völker



#bodygoals



favourite influencer!

In der Stille finde ich meine Kraft.
Mein Herz kennt den Weg. <3
#lovemyself #bekindtoyourself

